

L'OROLOGIO BU CULTURA
SERVIZI EDUCATIVI

TROVA LA TUA ISPIRAZIONE!



MUSEI PER LA SCUOLA 2025/26
ASOLO

TROVA LA TUA ISPIRAZIONE!

E tu che tipo sei?
Pigro o dinamico? Curioso o riservato?
Emotivo o razionale? Allegro o malinconico? ...
Non importa come sei:
I MUSEI SONO IL POSTO GIUSTO PER TE!

Luoghi accoglienti e stimolanti per le tante,
diverse personalità che ci rendono unici.

Luoghi speciali, dove ognuno può trovare ispirazione,
mettersi in gioco, accrescere le proprie attitudini e conoscenze.
SCOPRIRE COSE NUOVE e NUOVI MODI DI ESPRIMERLE.

Anche per questo anno scolastico, le nostre attività educative
aspettano te e la tua classe per vivere **ESPERIENZE**
nei musei insieme al nostro **PATRIMONIO CULTURALE.**

INFO E PRENOTAZIONI

prenotazioni.cultura@orologionetwork.it
www.sistemamuseo.it/servizi-educativi/

*QUOTA DI ADESIONE E INGRESSO AL MUSEO**

*La quota di adesione indicata è per un gruppo/classe.
Alle quote di adesione indicate va aggiunto il biglietto di ingresso di € 2 ad alunno
(€ 1 per le classi dell'Istituto comprensivo di Asolo).*

Museo Civico

INFANZIA SCUOLA PRIMARIA I CICLO

Avventura al museo!

Esploriamo un nuovo luogo da amare.

Tipologia Visita esperienziale

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

Saliamo tante scale e iniziamo la nostra avventura nelle grandi sale piene di immagini e colori: sarà il primo, curioso incontro con il museo per scoprire cosa è, cosa conserva e quali meravigliose storie è capace di raccontarci.

I bambini sono accompagnati in una passeggiata lungo il percorso espositivo dove vengono coinvolti nella lettura giocosa di una piccola selezione di opere sul filo di dettagli a loro familiari.

SCUOLA PRIMARIA

Ritrattiamo?

Viaggio tra i volti del museo per scoprire il racconto di noi stessi.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 80.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

Apparire o essere? E come mostrarsi? Cosa svelare di sé e cosa tenere nascosto?

Un viaggio nei ritratti presenti in pinacoteca ci guida a scoprire questo genere artistico che, attraverso l'immagine, ha espresso per secoli il ruolo dei protagonisti nella società del tempo.

Posa, gesti, costumi, oggetti, sfondo: oltre alla fedeltà fisionomica, non sempre rispettata per seguire canoni ideali, ogni elemento era studiato per mostrare, tra pubblico e privato, l'individuo ritratto.

Il racconto di noi stessi è ancora importante nel nostro vivere con gli altri: quali forme di ritratto conosciamo oggi? E tu come ti faresti ritrarre? Come rappresentaresti i tuoi compagni?

Panorami da museo

Il paesaggio si racconta.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 80.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

Il borgo di Asolo è stato nei secoli soggetto privilegiato di molti artisti che lo hanno rappresentato in dipinti, disegni, poesie e racconti.

Ma il paesaggio in pittura non sempre è stato protagonista e, secondo il sentire dei tempi e dei pittori, è stato rappresentato fedelmente o in chiave fantastica, in modo freddo e matematico oppure emotivo e coinvolgente: espressione del perenne rapporto uomo-natura, il paesaggio è frutto di ciò che vediamo e di come lo percepiamo, attraverso gli occhi e il cuore.

Tra vedute, capricci, scorci poetici, mondi fantastici, immergiamoci nell'osservazione dei paesaggi dipinti facendoci aiutare dalla nostra fantasia capace di inventare nuovi orizzonti.

Museo Civico

SCUOLA PRIMARIA II CICLO

Sulla linea del tempo

Dalla Preistoria alla Storia.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Primaria II ciclo

Durata 1,5 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

Seguendo la linea del tempo che scandisce le tappe dell'evoluzione dell'uomo fino all'avvento della Storia, scopriamo le antichissime tracce di civiltà nel territorio asolano a partire dal Mesolitico e i primi insediamenti dalla tarda età del Bronzo (X-IX secolo a.C.) per conoscere direttamente, attraverso i reperti presenti nella sezione preistorica del museo, la vita dei nostri antenati e le principali scoperte che ne hanno caratterizzato il progresso.

Acelum, città romana

Le testimonianze nel museo e le tracce nel paesaggio raccontano la storia della città diventata municipium nell'età augustea.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Primaria II ciclo

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

Acelum è il toponimo latino di Asolo che, diventata *municipium* della tribù Claudia, durante l'età di Augusto assume tutte le caratteristiche di una città romana: il foro, il teatro, le terme, l'acquedotto, le strade, la centuriazione...

Come era organizzato il centro urbano? La città di oggi assomiglia a quella di allora? Ricostruiamo l'antica città attraverso le testi-

monianze conservate nel museo e le tracce ancora presenti che hanno caratterizzato nel tempo il paesaggio asolano.

> Possibilità di abbinare il percorso al museo con la visita esterna ai resti del teatro presso il giardino di Villa Freja.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Asolo medievale

Percorso tra museo e città alla scoperta del medioevo.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Secondaria di I Grado

| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 100.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

Etichettato spesso come un periodo buio, il Medioevo rappresenta in realtà una fase cruciale nella storia di Asolo, le cui tracce sono tutt'oggi ben visibili nel borgo.

Il percorso propone un trekking urbano con partenza dal Museo civico per poi raggiungere il Castello con la sua imponente Torre, che racconta storie di potere e trasformazioni.

Il percorso si conclude alla Rocca, monumento per eccellenza dell'identità medievale asolana, che domina il paesaggio come solida memoria del passato.

Museo Civico

Il Rinascimento con Caterina Cornaro

Alla scoperta di Asolo corte
di artisti e intellettuali.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Secondaria di I Grado

| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 90.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

Scopriamo Asolo nel Rinascimento attraverso un percorso itinerante tra Museo, Cattedrale e Castello incentrato su Caterina Cornaro, regina di Cipro.

Partendo da un'introduzione storica, si prosegue con la narrazione della sua vita, l'analisi del contesto culturale con gli artisti della sua corte come Pietro Bembo, di cui si leggerà un passo dagli "Asolani", per giungere all'esame della pala d'altare di Lorenzo Lotto in Cattedrale.

La visita termina con un momento di confronto dopo la libera esplorazione della Torre civica.

fiche e i segni tangibili lasciati dal conflitto. L'attività si snoda tra la sezione del Museo dedicata ad Eleonora Duse e la Torre dell'Orologio, dove sono custoditi i disegni e i graffiti dei soldati. Un momento di confronto finale permetterà di riflettere sui significati emersi da questo percorso storico ed emotivo.

Dentro il dipinto

Impariamo a leggere un quadro.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Secondaria di I Grado

| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 1,5 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 80.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

Ad un primo sguardo, un dipinto potrebbe sembrare un "semplice" disegno colorato. Nella realtà, la sua realizzazione richiede tecnica ed esperienza, con precise fasi da seguire.

La bellezza e unicità di questi manufatti non ricade solamente sulla superficie colorata, ma spesso è celata nel processo di creazione: fino alla metà del Cinquecento l'artista era considerato un artigiano proprio perché "costruiva" l'opera.

Ripercorriamo la creazione di un dipinto, dalla committenza alla sua esecuzione fino alla rappresentazione dei soggetti, osservando le opere in Pinacoteca e focalizzandoci sulle immagini e sui simboli presenti con un'attività di ricerca finale.

La Prima Guerra Mondiale ad Asolo

Segni e racconti
della Grande Guerra.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Secondaria di I Grado

| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 90.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

Il percorso offre un viaggio nella Prima Guerra Mondiale nel territorio di Asolo attraverso le testimonianze di figure chiave, la lettura di fonti letterarie, la visione di immagini fotogra-

Museo Civico

Dipingere la natura, dal Rinascimento all'Impressionismo

Osserviamo lo studio di luce
e colore in pittura con laboratorio
finale.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Secondaria di I Grado | Scuola
Secondaria di II Grado

Durata 2,5 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 100.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

Il modo di rappresentare la natura nell'arte
muta nei secoli. Gli occhi dei pittori riflettono
la società della loro epoca, sperimentando
nuove forme pittoriche per esprimere il reale.
Dopo la lettura di alcune opere presenti in
Pinacoteca, grazie ai dipinti di Eugene Ben-
son entreremo in contatto con uno dei mo-
vimenti artistici che hanno rivoluzionato,
attraverso lo studio della luce e del colore, il
mondo dell'arte: l'Impressionismo. Il per-
corso si concluderà con un laboratorio di
sperimentazione di questa tecnica pittorica.

Visita guidata al Museo Civico di Asolo

Un affascinante viaggio nella storia
e nell'arte della città attraverso
collezioni di reperti archeologici
e opere d'arte fino alle sale
dedicate a Freya Stark, Caterina
Cornaro e Eleonora Duse.

Tipologia Visita guidata

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria
II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola
Secondaria di II Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 65.00 €
oltre il biglietto di ingresso*

La visita guidata si articola attraverso le di-
verse sezioni del museo mettendone in evi-

denzia la storia e le opere principali. Si parte
dalla Sezione Archeologica che comprende
materiali databili dall'età preistorica fino al-
l'epoca medievale-rinascimentale rinvenuti
sia nel centro di Asolo sia nel territorio circo-
stante.

Il percorso prosegue poi in Pinacoteca dove
le opere sono esposte secondo una succes-
sione sostanzialmente cronologica, a partire
dalla fine del XV secolo fino agli inizi del No-
vecento: tra i dipinti più importanti il *San Gi-
rolamo* di Luca Giordano, il *Sant'Antonio da
Padova* di Bernardo Strozzi e soprattutto i
due *Capricci* di Bernardo Bellotto. Una sala
apposita è dedicata ai dipinti e agli oggetti
affidenti ad Antonio Canova.

La visita si conclude con le sezioni dedicate
a tre donne illustri legate alla storia di Asolo:
Freya Stark, famosa viaggiatrice e scrittrice
inglese che in città ebbe la sua dimora pre-
diletta, Caterina Cornaro, regina di Cipro che
nel 1489 trasferì la sua dimora ad Asolo cre-
ando una vera e propria corte rinascimentale
frequentata dai più importanti artisti del-
l'epoca, e infine Eleonora Duse.

La Sala dedicata a quest'ultima presenta un
nuovo allestimento caratterizzato da una
forte componente multimediale, che vuole
far rivivere gli oggetti della collezione du-
siana, dati in deposito al museo dalla figlia
Enrichetta: abiti e accessori, oggetti perso-
nali, mobili di casa, lettere, fotografie e libri.

L'OROLOGIO BU CULTURA
SERVIZI EDUCATIVI

**ATTIVITÀ, PERCORSI E LABORATORI
PER LA SCUOLA
2025/26**

INFO E PRENOTAZIONI

www.sistemamuseo.it

prenotazioni.cultura@orologionetwork.it

Seguici su [!\[\]\(83f22ed94ec5517769dd76d702c6bfd8_img.jpg\)](#) [!\[\]\(58518edde73d42d67a35a8ed26134c7b_img.jpg\)](#) [!\[\]\(256548e00e7fa4879dddf376cbbab973_img.jpg\)](#)

