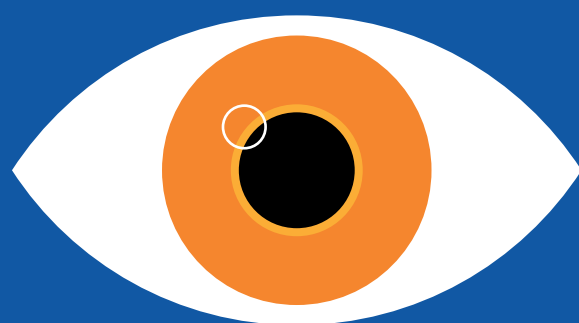
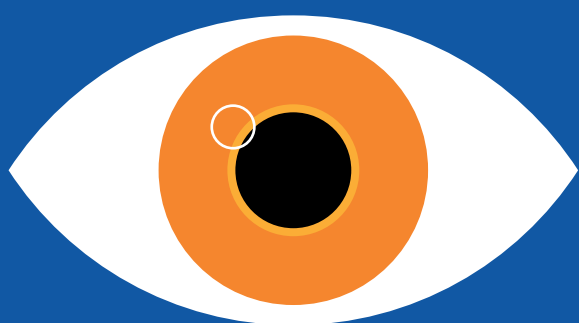


MUSEI PER LA SCUOLA | 2026/27

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

ASOLO MUSEI



L'OROLOGIO
BU CULTURA

4 Museo Civico

9 Museo Civico + Centro Storico

QUOTA DI ADESIONE E INGRESSO AL MUSEO *

La quota di adesione indicata è per un gruppo/classe.

Alle quote di adesione indicate va aggiunto il biglietto di ingresso di € 2 ad alunno (€ 1 per le classi dell'Istituto comprensivo di Asolo).

**Alessandro
Grevenbroeck
(modi di)
(documentato
a Venezia dal 1717
e a Padova fino al 1747)**

*Paesaggio marino
con veliero alla fonda
e grande arco naturale
di fantasia*

*olio su tela
46 x 61,5 cm
Inv. 733
Restauro:
R. Clochiatti, 1994*



LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

MUSEO ASOLO

*All'uscita del paese si dividevano tre strade:
una andava verso il mare, la seconda verso la
città e la terza non andava in nessun posto.
Martino lo aveva chiesto un po' a tutti e da tutti
aveva ricevuto la stessa risposta:*

- Quella strada lì? **Non va in nessun posto.***
- Ma allora perché l'hanno fatta?*
- Non l'ha fatta nessuno, **è sempre stata lì.***
- Ma nessuno è mai andato a vedere?*
- Sei una bella testa dura: se ti diciamo che
non c'è niente da vedere...*
- **Non potete saperlo se non ci siete mai stati.***

Da Gianni Rodari, Dove porta la curiosità

La strada del nostro patrimonio culturale è sempre stata lì.

Aspetta di essere percorsa e di rivelarci i suoi meravigliosi segreti.

Ci racconta la storia: non un passato remoto, ma la **viva radice del nostro futuro.**

Se la percorriamo, può aiutarci a scoprire noi stessi e a leggere il mondo in modi sorprendenti.

Spalanchiamo gli occhi, tendiamo le orecchie, sgranchiamo le mani, apriamo il nostro cuore: **siete pronti a partire per luoghi dove nessuno è mai stato?**

Le nostre attività educative aspettano **ragazze e ragazzi curiosi** per vivere esperienze nei musei insieme al nostro patrimonio culturale.

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I ciclo
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 70€ oltre biglietto di ingresso*

Visita esperienziale

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 70€ oltre biglietto di ingresso*

Il museo dei 5 sensi

La nostra prima visita da ascoltare, toccare, annusare.

Saliamo tante scale e iniziamo la nostra avventura nelle grandi sale piene di immagini e colori: sarà il primo, curioso incontro con il museo per scoprire cosa è, cosa conserva e quali meravigliose storie è capace di raccontarci.

I bambini, attraverso l'uso dei cinque sensi, potranno immergersi nelle collezioni esposte, da Antonio Canova a Freya Stark, vivendo un'originale esperienza di visita che va oltre il semplice uso della vista.

Esploratori in viaggio

Scopriamo il museo insieme a Freya Stark.

In compagnia di Freya, viaggiatrice e scrittrice, chiudiamo gli occhi e, percorrendo le sale a lei dedicate, ci troveremo in una terra lontana...

Sarà proprio lei a darci tutti i consigli che ci permetteranno di osservare, scoprire e disegnare il museo come dei veri esploratori!

Dopo una breve introduzione sulla figura di Freya Stark e i suoi viaggi, la visita proseguirà nell'area archeologica dove verranno toccate le fasi fondanti della storia di Asolo.

Ogni bambino riceverà un taccuino al cui interno, durante il percorso, potrà annotare e ricreare i reperti più curiosi.

Visita esperienziale

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
80€ oltre biglietto
di ingresso*

Ritrattiamo?

Viaggio tra i volti del museo per scoprire il racconto di noi stessi.

Apparire o essere? E come mostrarsi? Cosa svelare di sé e cosa tenere nascosto?

Un viaggio nei ritratti presenti in pinacoteca ci guida a scoprire questo genere artistico che, attraverso l'immagine, ha espresso per secoli il ruolo dei protagonisti nella società del tempo.

Posa, gesti, costumi, oggetti, sfondo: oltre alla fedeltà fisionomica, non sempre rispettata per seguire canoni ideali, ogni elemento era studiato per mostrare, tra pubblico e privato, l'individuo ritratto.

Il racconto di noi stessi è ancora importante nel nostro vivere con gli altri: quali forme di ritratto conosciamo oggi? E tu come ti faresti ritrarre? Come rappresenteresti i tuoi compagni?

Visita esperienziale

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
80€ oltre biglietto
di ingresso*

Panorami da museo

Il paesaggio si racconta.

Il borgo di Asolo è stato nei secoli soggetto privilegiato di molti artisti che lo hanno rappresentato in dipinti, disegni, poesie e racconti.

Ma il paesaggio in pittura non sempre è stato protagonista e, secondo il sentire dei tempi e dei pittori, è stato rappresentato fedelmente o in chiave fantastica, in modo freddo e matematico oppure emotivo e coinvolgente: espressione del perenne rapporto uomo-natura, il paesaggio è frutto di ciò che vediamo e di come lo percepiamo, attraverso gli occhi e il cuore.

Tra vedute, capricci, scorci poetici, mondi fantastici, immergiamoci nell'osservazione dei paesaggi dipinti facendoci aiutare dalla nostra fantasia capace di inventare nuovi orizzonti.

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe
80€ oltre biglietto di
ingresso*

Museando

La nostra prima visita al museo.

La nostra prima visita al museo ci accompagna alla scoperta degli oggetti conservati, diversi per tipologia, epoca e tecnica di realizzazione.

Seguendo il percorso della collezione, i partecipanti avranno modo di esplorare le varie tipologie di artefatti, ma anche la storia, le finalità e l'organizzazione del museo.

Nell'attività conclusiva, ognuno di loro potrà ricreare una propria sala museale, selezionando le opere preferite e creando un loro allestimento, così da riflettere su quegli elementi nascosti che rendono unica ogni collezione.

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe
70€ oltre biglietto di
ingresso*

Sulla linea del tempo

Dalla Preistoria alla Storia.

Seguendo la linea del tempo che scandisce le tappe dell'evoluzione dell'uomo fino all'avvento della Storia, scopriamo le antichissime tracce di civiltà nel territorio asolano a partire dal Mesolitico e i primi insediamenti dalla tarda età del Bronzo (X-IX secolo a.C.) per conoscere direttamente, attraverso i reperti presenti nella sezione preistorica del museo, la vita dei nostri antenati e le principali scoperte che ne hanno caratterizzato il progresso.

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe
70€ oltre biglietto di
ingresso*

Acelum, città romana

Le testimonianze nel museo e le tracce nel paesaggio raccontano la storia della città diventata municipium nell'età augustea.

Acelum è il toponimo latino di Asolo che, diventata *municipium* della tribù Claudia, durante l'età di Augusto assume tutte le caratteristiche di una città romana: il foro, il teatro, le terme, l'acquedotto, le strade, la centuriazione...

Come era organizzato il centro urbano? La città di oggi assomiglia a quella di allora? Ricostruiamo l'antica città attraverso le testimonianze conservate nel museo e le tracce ancora presenti che hanno caratterizzato nel tempo il paesaggio asolano.

Possibilità di abbinare il percorso al museo con la visita esterna ai resti del teatro presso il giardino di Villa Freya.

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe
80€ oltre biglietto
di ingresso*

Dentro il dipinto

Impariamo a leggere un quadro.

Ad un primo sguardo, un dipinto potrebbe sembrare un "semplice" disegno colorato.

Nella realtà, la sua realizzazione richiede tecnica ed esperienza, con precise fasi da seguire.

La bellezza e unicità di questi manufatti non ricade solamente sulla superficie colorata, ma spesso è celata nel processo di creazione: fino alla metà del Cinquecento l'artista era considerato un artigiano proprio perché "costruiva" l'opera.

Ripercorriamo la creazione di un dipinto, dalla committenza alla sua esecuzione fino alla rappresentazione dei soggetti, osservando le opere in Pinacoteca e focalizzandoci sulle immagini e sui simboli presenti con un'attività di ricerca finale.

Visita esperienziale

- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe 80€ oltre biglietto di ingresso*

Asolo in lettere

La città tra parole e immagini.

Da sempre Asolo è stata meta di grandi scrittori che hanno fatto della città la loro musa ispiratrice. Dagli *Asolani* di Pietro Bembo ad *Asolando* di Robert Browning passando per *La città dai cento orizzonti* di Giosuè Carducci, il percorso intreccerà, con il coinvolgimento attivo dei ragazzi, la lettura di brani selezionati e l'osservazione delle opere nelle sale del museo. Ne emergerà un ritratto della città tra narrativa, poesia e pittura, delineato dalle parole e dalle immagini del contesto in cui, attraverso le epoche, gli artisti hanno tratto la loro ispirazione.

Visita guidata

- Scuola Primaria I e II ciclo
Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe 65€ oltre biglietto di ingresso*

Visita guidata al Museo di Asolo

Un affascinante viaggio nella storia e nell'arte.

La visita guidata si articola attraverso le diverse sezioni del museo.

Partiamo dalla Sezione Archeologica che comprende materiali databili dall'età preistorica fino all'epoca medievale-rinascimentale rinvenuti ad Asolo e nel suo territorio.

Il percorso prosegue in Pinacoteca con opere a partire dalla fine del XV secolo fino agli inizi del Novecento: tra i dipinti più importanti il *San Girolamo* di Luca Giordano, il *Sant'Antonio da Padova* di Bernardo Strozzi e i due *Capricci* di Bernardo Bellotto.

Una sala apposita è dedicata ad Antonio Canova.

La visita si conclude con le sezioni dedicate a tre donne illustri legate alla storia di Asolo: Freya Stark, famosa viaggiatrice e scrittrice inglese che in città ebbe la sua dimora prediletta, Caterina Cornaro, regina di Cipro che nel 1489 trasferì la sua dimora ad Asolo creando una vera e propria corte rinascimentale, e infine Eleonora Duse.

La Sala dedicata a quest'ultima presenta un allestimento caratterizzato da una forte componente multimediale, che vuole far rivivere abiti e accessori, oggetti personali, mobili di casa, lettere, fotografie e libri, dati in deposito al museo dalla figlia Enrichetta.

MUSEO CIVICO +CENTRO STORICO

Percorso tematico

- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 2,30 Ore
- Quota gruppo/classe 100€ oltre biglietto di ingresso*

Asolo medievale

Percorso tra museo e città alla scoperta del medioevo.

Etichettato spesso come un periodo buio, il Medioevo rappresenta in realtà una fase cruciale nella storia di Asolo, le cui tracce sono tutt'oggi ben visibili nel borgo.

Il percorso propone un trekking urbano con partenza dal Museo civico per poi raggiungere il Castello con la sua imponente Torre, che racconta storie di potere e trasformazioni.

Il percorso si conclude alla Rocca, monumento per eccellenza dell'identità medievale asolana, che domina il paesaggio come solida memoria del passato.

Percorso tematico

- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe 90€ oltre biglietto di ingresso*

Il Rinascimento con Caterina Cornaro

Alla scoperta di Asolo corte di artisti e intellettuali.

Scopriamo Asolo nel Rinascimento attraverso un percorso itinerante tra Museo, Cattedrale e Castello incentrato su Caterina Cornaro, regina di Cipro.

Partendo da un'introduzione storica, si prosegue con la narrazione della sua vita, l'analisi del contesto culturale con gli artisti della sua corte come Pietro Bembo, di cui si leggerà un passo dagli *Asolani*, per giungere all'esame della pala d'altare di Lorenzo Lotto in Cattedrale.

La visita termina con un momento di confronto dopo la libera esplorazione della Torre civica.

MUSEO CIVICO+CENTRO STORICO

Percorso tematico

— Scuola Secondaria di I e II Grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe 90€ oltre biglietto di ingresso*

La Prima Guerra Mondiale ad Aso

Segni e racconti della Grande Guerra.

Il percorso offre un viaggio nella Prima Guerra Mondiale nel territorio di Aso attraverso le testimonianze di figure chiave, la lettura di fonti letterarie, la visione di immagini fotografiche e i segni tangibili lasciati dal conflitto.

L'attività si snoda tra la sezione del Museo dedicata ad Eleonora Duse e la Torre dell'Orologio, dove sono custoditi i disegni e i graffiti dei soldati.

Un momento di confronto finale permetterà di riflettere sui significati emersi da questo percorso storico ed emotivo.

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

**ATTIVITÀ, PERCORSI
E LABORATORI
PER LA SCUOLA
2026/2027**



INFO E PRENOTAZIONI

www.museoasolo.it
info@museoasolo.it
T. 0423 952313

www.oroigionetworkcultura.it
prenotazioni.cultura@oroigionetwork.it

Seguici su

